

Avant-Propos

Jean-François BAYART



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/393>

ISSN : 1777-5396

Éditeur

AFEMOTI

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1991

Pagination :

5-7

ISSN : 0764-9878

Référence électronique

Jean-François BAYART, « Avant-Propos », *Cahiers d'études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien* [En ligne], 11 | 1991, mis en ligne le 30 mars 2004, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/cemoti/393>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

Avant-Propos

Jean-François BAYART

RÉSUMÉS

Ce numéro s'efforce de substituer à la problématique éculée de l'ethnomusicologie une analyse de mouvements musicaux comme producteurs de modernité politique. Il insiste par conséquent sur les dynamiques mêmes de la musique en tant que processus d'innovation, et donc d'hybridation culturelle, plutôt que de la considérer comme un ensemble de corpus figés dans le temps et clos sur eux-mêmes, tantôt voués à la préservation, tantôt condamnés à la dégénérescence. Il essaye donc de mettre l'accent sur des pratiques musicales qui, par définition, sont “ en situation ” en espérant aider à saisir dans sa complexité et sa richesse le champ musical de l'Asie mineure comme champ historique, et ce dernier comme champ politique.